

Strój ludowy dobrzyński

Materiały do konkursu na mural w Rypinie

Zebrał Andrzej Szalkowski

Na zdjęciach Natalia Julia Ciborska

Andrzej Szalkowski

Strój ludowy ziemi dobrzyńskiej

Strój dobrzyński jest charakterystyczny dla kultury ludowej. Przypomina swoją kolorystyką strój kujawski. W tradycji ludowej swój rozkwit miał w latach 70-tych XIXw., zanikł dość wcześnie poprzez wymieszanie się kultury ludowej z kulturą miejską ziemi dobrzyńskiej.



Mężczyźni nosili granatowe sukmany i płaszcze z granatowego sukna, opończę lub kozuch w czasie zimy. Na koszulę zakładali Spencer granatowy ozdobiony guzikami. Kołnierzyk od białej koszuli wywijany był na czerwoną chustę otulającą szyję. Bogatsi nosili szare sukienne ubrania w rodzaju czamarek, obszywane czarnym barankiem, szamerowane zdobniczo z przodu. Głowę okrywano czarnym kapeluszem, z szerokim rondem, zwężającym się lekko ku górze. Zdarzało się zdobienie kapelusza u młodszych mężczyzn rodzajem sprzączki lub aksamitkami, zatykanymi za sprzączkę pawimi piórami. Płaszcze przewiązywano włóczkowym pasem, końce pasa puszczane były po obu stronach.

Strój ludowy ziemi dobrzyńskiej

Strój dobrzyński jest charakterystyczny dla kultury ludowej. Przypomina swoją kolorystyką strój kujawski. W tradycji ludowej swój rozkwit miał w latach 70-tych XIXw., zanikł dość wcześnie poprzez wymieszanie się kultury ludowej z kulturą miejską ziemi dobrzyńskiej.



Kobiety nosiły charakterystyczne granatowe wcięte w talii kaftany. Głowy zdobiły czepcami zwane chłopkami, toczkami, wiązanymi pod brodą. Zasadą było ukrywanie ufryzowanych w kok włosów pod toczkiem. Suknie szyte były z granatowego sukna, z materiałów półwełnianych, z kolorowego perkalu. Na początku XX wieku noszono bluzki i suto marszczone spódnice, podścielane rodzajem poduszki z tyłu poniżej pasa. Nawiązanie do mody mieszczańskiej. Suknie ozdabiano białym koronkowymi kołnierzykami i mankietami. Wykorzystywano odświętne fartuchy, często czerwone.

Stroje chłopskie pary družbów weselnych

















- W oparciu o Aleksander Błachowski, Materiały do rekonstrukcji ubiorów chłopskich na Ziemi Dobrzyńskiej, Rypin-Toruń 2019,
- Materiały i zdjęcia z kolekcji Muzeum Ziemi Dobrzyńskiej w Rypinie
- W prezentacji wykorzystano zdjęcia autorstwa Marcina Karasińskiego wykonane w Skansenie w Kłóbce